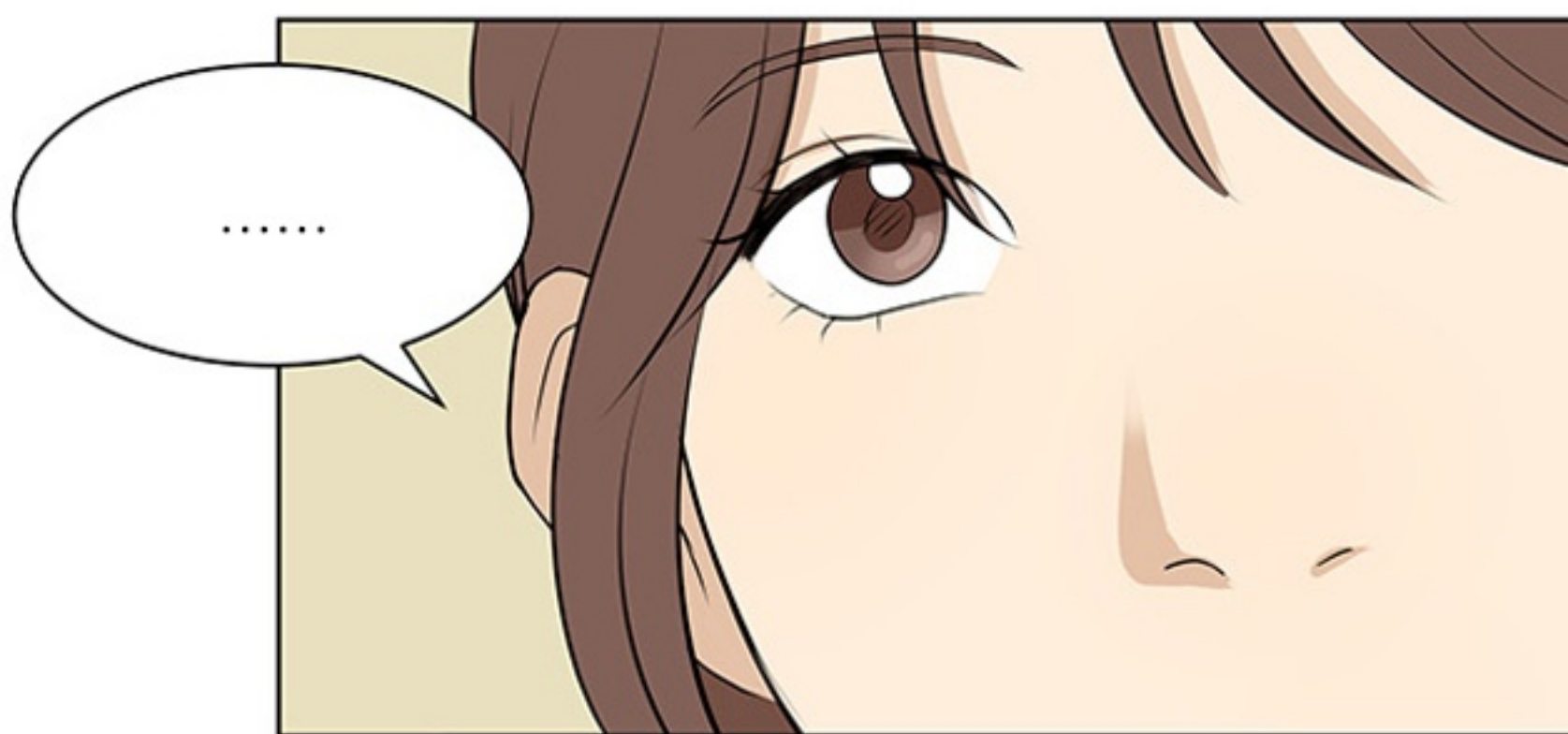


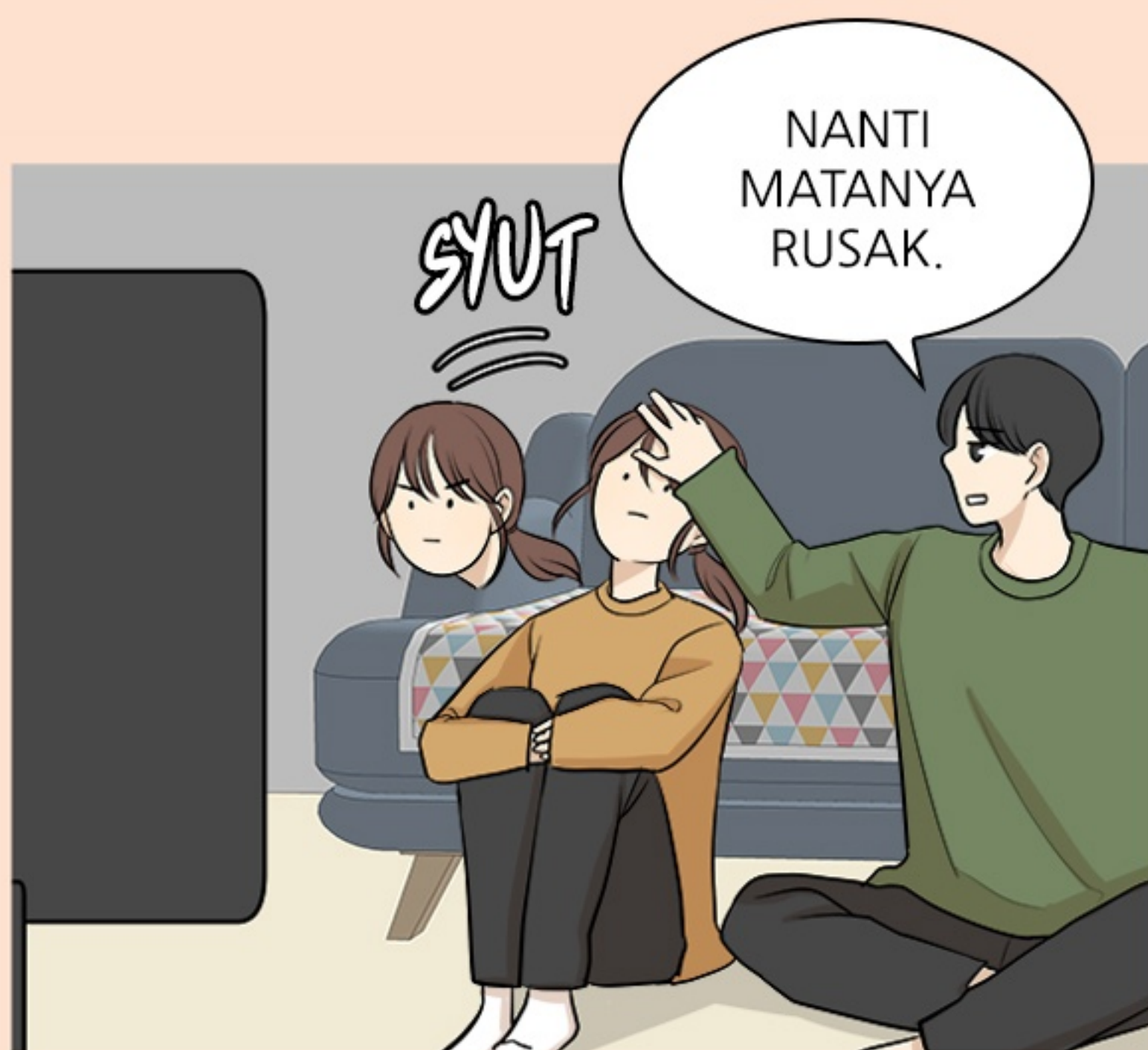
INYEONG~!
APA KABARNYA
PENGANTIN
BARU NIH?

SUAMIMU
BAIK GAK?

KAMU
NGOMONG APA SIH?
KAMI KAN CUMA
KAWIN KONTRAK...

A manga-style illustration of a person's hand holding a large speech bubble. The background is a simple grey architectural structure.

BERIKAN
PADAKU,
KAN BERAT.



NANTI SAKIT
KALAU TIDURNYA
BEGINI.

SYUK



...DIPIKIR-PIKIR
DIA BAIK JUGA?

BISA DIBILANG
PERHATIAN.

SENyum

AKU TANYA
GIMANA
KABARNYA~

GRIT



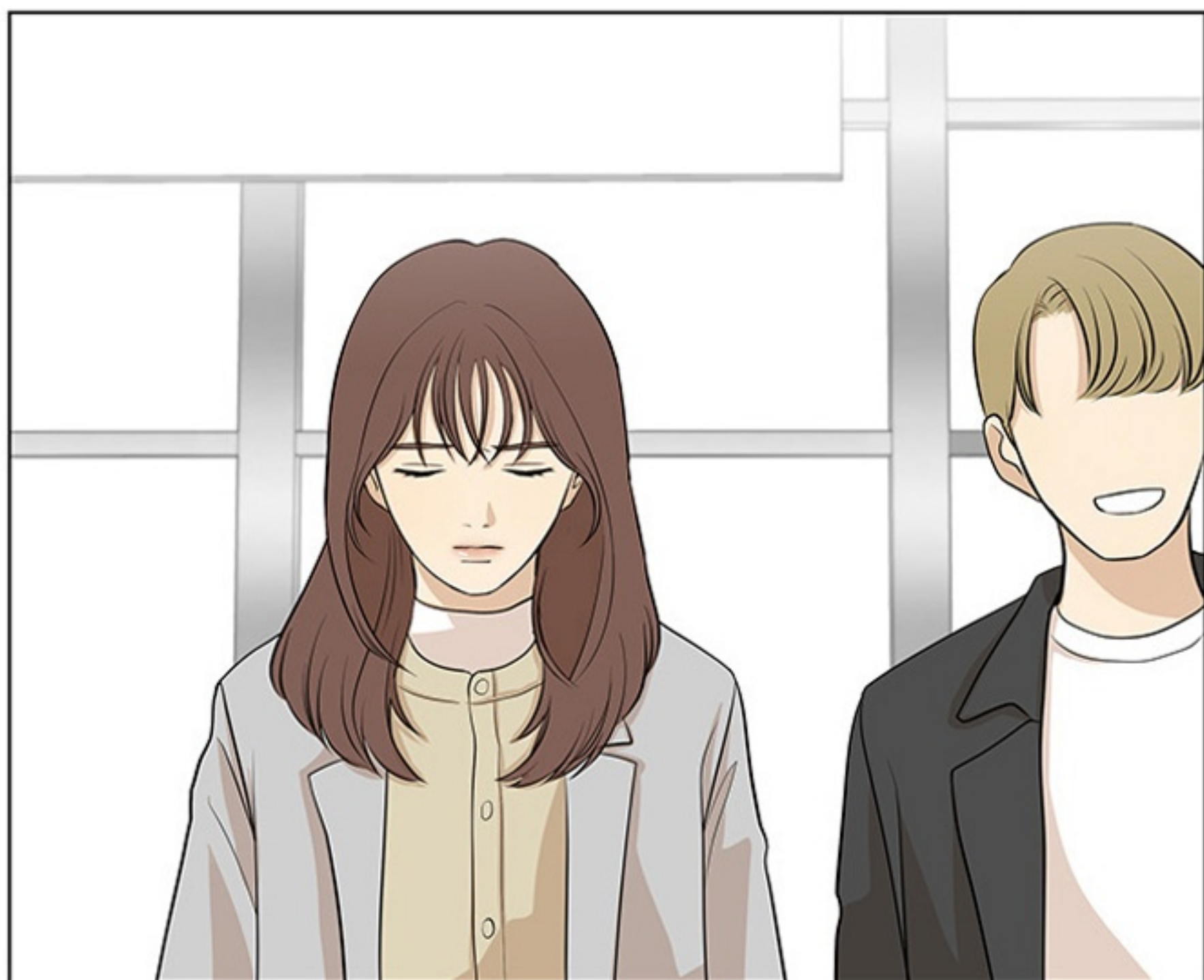


BAIK!

SEKARANG
BAIK-BAIK
AJA KOK.

HANYA
SATU...





HANYA SATU,
KALAU SAJA
TIDAK ADA
CHANHEE YOO.

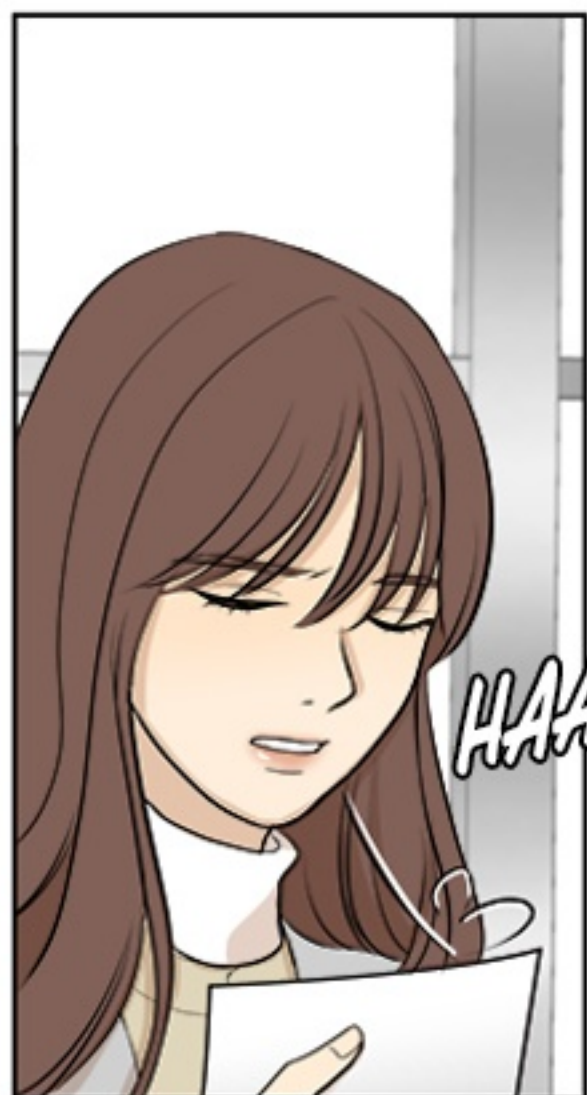
ENDING AGAIN

TARI x  PLAYLIST

SAYA
AKAN MENYALAKAN
ALAT PEREKAMNYA,
SILAKAN JAWAB
PERTANYAAN
WAWANCARANYA
DENGAN SANTAI.

IYA

INYEONG,
TOLONG
DIMULAI



HAA

...SECARA UMUM,
SENIMAN YANG BARU PERTAMA
KALI MENYELENGGARAKAN
PAMERAN TUNGGAL BIASANYA
MENAMPILKAN SEMUA KARYA
YANG DIMILIKINYA.



TETAPI ANDA
MEMUTUSKAN UNTUK
MENAMPILKAN SEPULUH
KARYA SAJA, TERMASUK
SALAH SATUNYA ADALAH
KARYA YANG BELUM
DITERBITKAN...

APA ADA
ALASAN KHUSUS
DI BALIK ITU?

AH, PADA PAMERAN
PERTAMA INI SAYA HANYA
INGIN MEMPERLIHATKAN
KARYA YANG SAYA BUAT
SELAMA SATU TAHUN
TERAKHIR INI SAJA.





...IYA.

ITU MASA KETIKA SAYA
MEMBANGUN STYLE SAYA
SENDIRI SEBAGAI SENIMAN,
DAN MERUPAKAN MASA TITIK
BALIK DALAM KEHIDUPAN
SAYA..

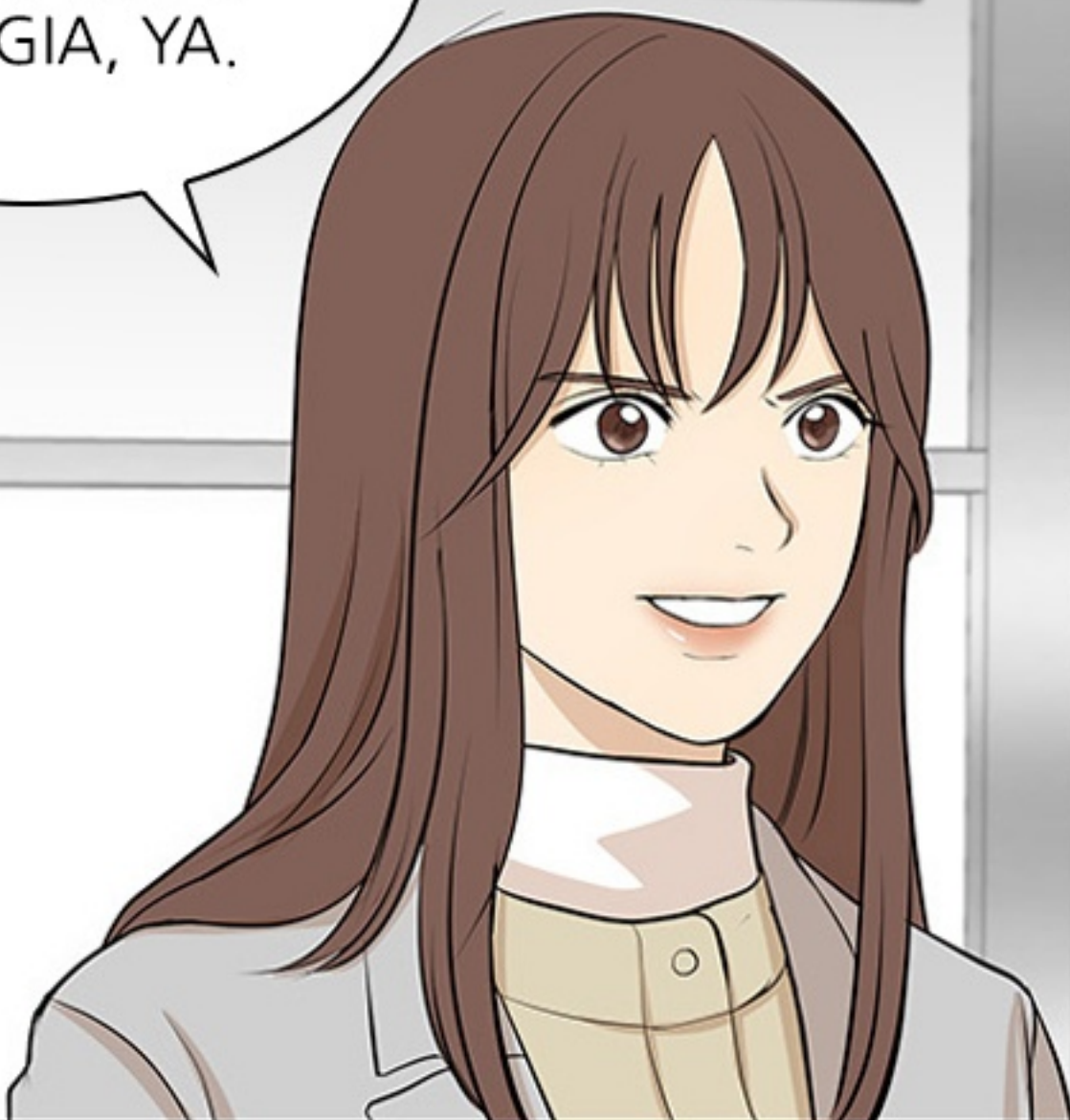


DAN
DIBANDING APA
PUN...




ITU ADALAH
SAAT DI MANA
SAYA MENGETAHUI...
APA YANG PALING
PENTING DALAM
HIDUP SAYA.

WAAH,
KELIHATANNYA
ANDA SANGAT
BAHAGIA, YA.





...IYA,
BAHAGIA.



BERARTI ANDA
INGIN SEGERA
KEMBALI, YA?



APAKAH ANDA
AKAN LANGSUNG PERGI
KE PARIS SETELAH
PAMERANNYA
SELESAI?

...TIDAK,
SAYA TIDAK AKAN
PERGI.

SEKARANG SAYA
AKAN ADA DI SINI
TERUS.








LAGI APA?

LAGI MINUM
SENDIRIAN?

.....





APA TERJADI
SESUATU SAMA
ORANG ITU??



.....

...AKU

AKU BINGUNG.



INYEONG.

INYEONG!

INYEONG...





LEPAS!

JANGAN
MEMANGGILKU
DENGAN SOK
DEKAT!!

RELAK





KENAPA
KAU NGGAK
PERGI KE PARIS
LAGI?

KATANYA BAHAGIA?
KALAU IYA, HARUSNYA
KAU CEPAT PERGI!
KENAPA MALAH
MASIH DI SINI?







AKU TIDAK
BAHAGIA.



AKU
SALAH MEMILIH
JALAN HIDUPKU
SEJAK SATU TAHUN
LALU.




SEJUJURNYA,
AKU KIRA AKU BISA
HIDUP BAHAGIA




TAPI AKU TIDAK
SEHARUSNYA SEPERTI
ITU KEPADAMU.



A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. The person has a slight smile and is looking down.

WALAU AKU
BISA MEMBUANG SEMUA
KEINGINANKU YANG LAIN,
SEHARUSNYA AKU TERUS
MEMPERTAHANKANMU
SAMPAI AKHIR.



A close-up illustration of a hand reaching out from a brown jacket. The hand is light-skinned and appears to be holding or gesturing towards something off-panel. The jacket is a dark brown color with a visible seam.

AKU TIDAK
BERHARAP KAU
AKAN MEMAAFKANKU
SEMUDAH ITU.
BAHKAN TIDAK
BISA.

TAPI INYEONG..

A wide shot of a courtyard with a brick wall and a tiled roof. A man with dark hair, wearing a brown jacket, is standing in the lower center, looking down. To the right is a blue door or wall with the name 'REVA' on it.

KAU
BOLEH MARAH
KEPADA KU...

REVA




TAPI KUMOHON
JANGAN SAMPAI
MEMBENCIKU.

AKU...

SELAMA SATU
TAHUN TERAKHIR SUDAH
LATIHAN BERATUS-RATUS

KALI SAAT MEMBAYANGKAN
AKU DAN CHANHEE YOO
BERTEMU KEMBALI.



AKU INGIN
MENUNJUKKAN
KALAU AKU BISA HIDUP
BAHAGIA TANPANYA.



GZT

TAPI
APA-APAAN INI
SEKARANG?

AKU MALAH
JADI BEGINI
HANYA KARENA
KATA-KATANYA.

KEBINGUNGAN
SENDIRI.

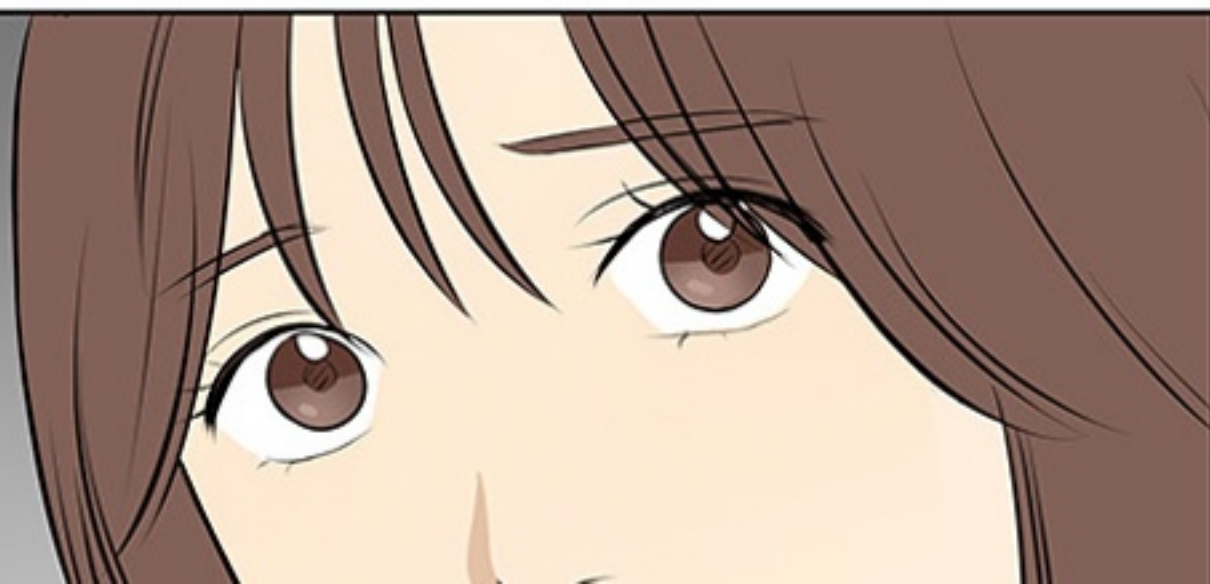
BELUM BOLEH

BELUM BOLEH.

EH?



KAU BELUM
BOLEH BINGUNG.





APA KAU
NGGAK INGAT?
MUNGKIN SAJA KAU
BAKAL DIBUANG LAGI
OLEHNYA.

MAKANYA,
AKU JUGA SEDIH DAN KESAL
SAMA DIRI SENDIRI.

SRUK

.....



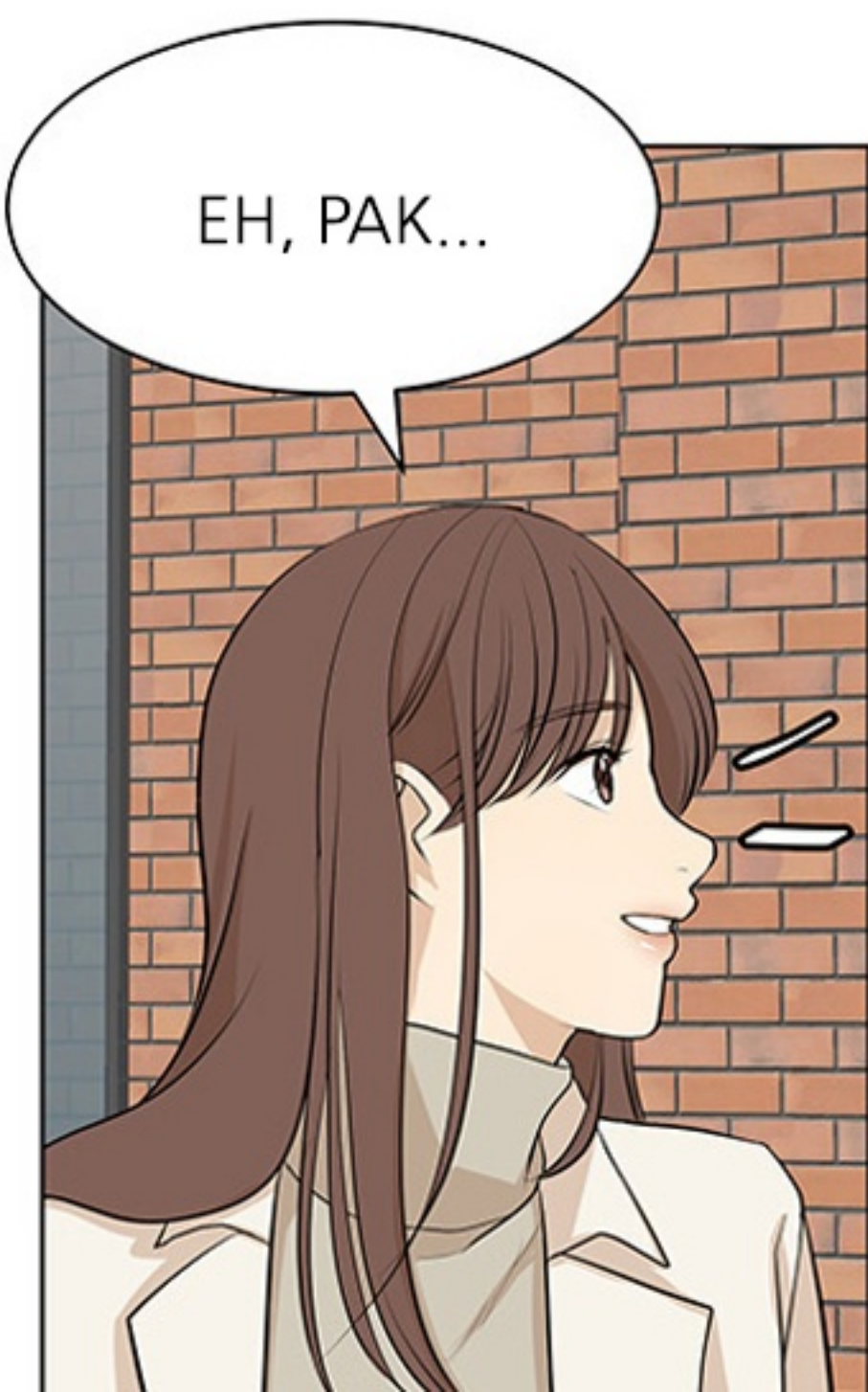


EH?

KENAPA SAMPAI
DATANG KE SINI?









IYA, BETUL.
DIA PACAR
SAYA.

SQUAT

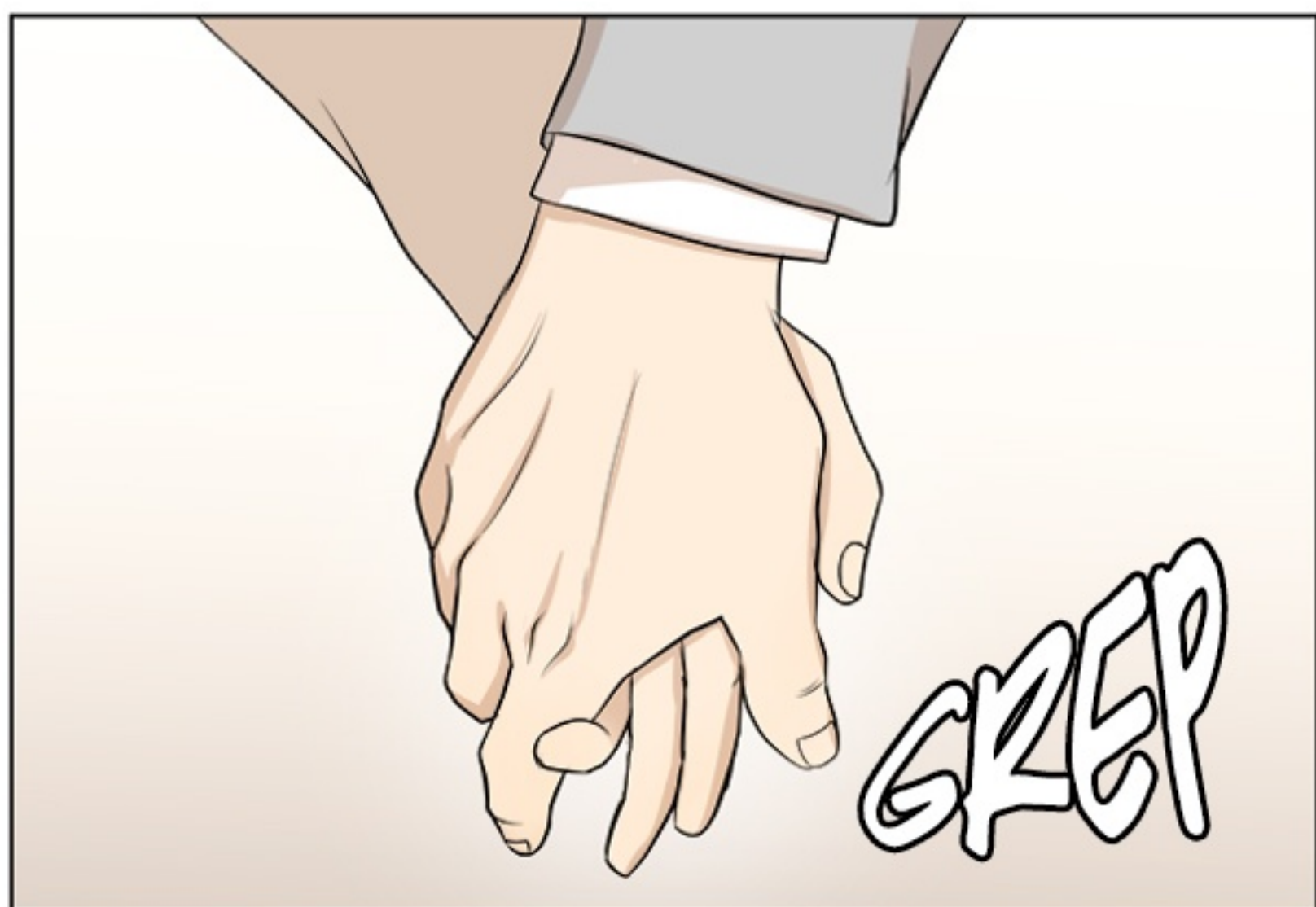
GAN

DENG





AKU PACARMU?



SUAMI DONG,
SAYANG.





EH?!
INYEONG
SUDAH MENIKAH?!
KOK AKU TIDAK
TAHU?

MEMANG BANYAK
YANG TIDAK TAHU
HAHA! KAMI
PULANG DULU Y

ANU,




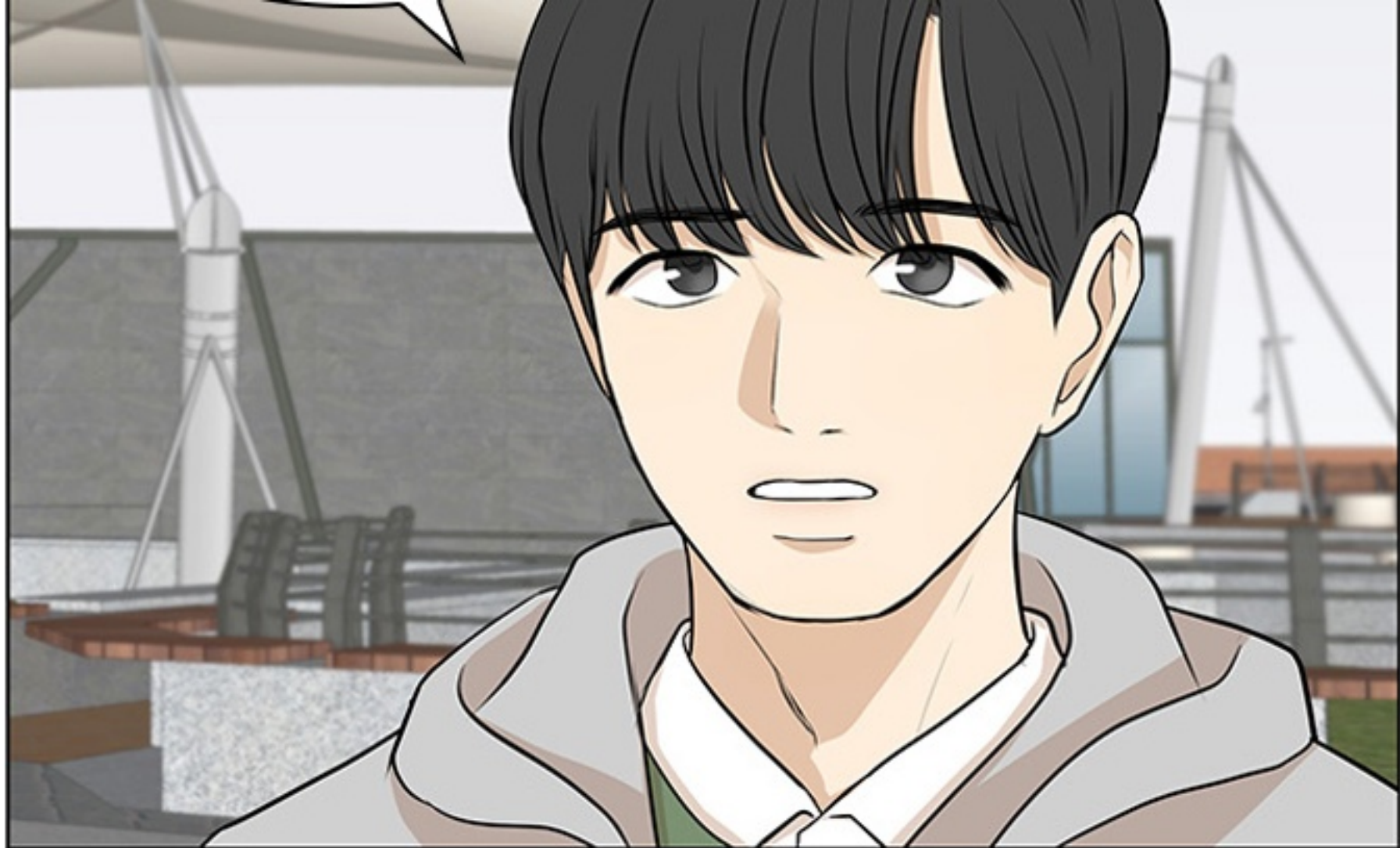


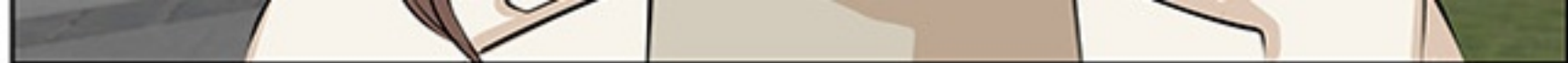
SAYA SEBENARNYA
BERNIAT MENGAJAK
MAKAN SESEKALI.



APAKAH
TIDAK APA-APA
KALAU KITA SEMUA
MAKAN MALAM
BERSAMA-SAMA?







...IYA,

BOLEH SAJA.